

# Studiehefte om besøksforvaltning



Perspektiver og metoder  
for utvikling av bærekraftig  
lokalsamfunn og regioner



La oss sammen skape  
en bedre framtid!



- 1: Kretsløpssamfunnet – mot en bærekraftig samfunnsmodell
- 2: Dialogsamfunnet – medskapning og medansvar
- 3: Kunnskapssamfunnet – bærekraftige forretningsmodeller
- 4: Besøksforvaltning



# DIALOG SOM SKAPENDE AKTIVITET

OM FORTELLINGER OG FASENE I ET UTOPIVERKSTED

FØRSTEAMANUENSIS VIVI M. L. STORSLETEN

SENTER FOR ØKOLOGISK ØKONOMI OG ETIKK / HANDELHØGSKOLEN / NORD UNIVERSITET

# HVORFOR DIALOG?

- Arena hvor mennesker som representerer mangfoldet i befolkningen i regionen møtes for å utveksle ideer og praktiske erfaringer
- Både et middel og et mål i seg selv
  - *middel* fordi det er en arena for utvikling av en blomstrende livsstil, nærings- og samfunnsliv
  - *mål* fordi dialog bidrar til å skape og forsterke relasjoner som er viktig for å utvikle livskraftige og bærekraftige samfunn



# LIVET I ET LANDSKAP AV FORTELLINGER

- Våre liv som levende fortellinger (narrativer)
- Vi skaper mening gjennom å (re-)konstruere fortellinger
- Nye relasjoner, nye sammenhenger, nye perspektiv
- En mosaikk av personlige fortellinger og fortellinger gjennom kulturer
- En vev av felles mening

*Vi har med oss erfarte fortellinger, lever i nåtiden og skaper nye fortellinger for fremtiden*

# DIALOG I PRAKSIS



- I en dialog arbeider man seg gjennom forskjellige innsikter, oppfatninger og synspunkter
- Mot utvidet mening og forståelse og en dypere felles innsikt, hvilket i praksis betyr et bedre grunnlag for individuell og kollektiv handling
- Likeverd og gjensidig respekt
- Evne til å lytte, interesse for andre parters synspunkter og bakgrunnen for disse
- Åpen reflekterende holdning til egne synspunkter

# FASENE I ET UTOPIVERKSTED

## 1. Skape

Fortellinger som illustrerer et tema

## 2. Handle

Utarbeide konkrete prosjekter

## 3. Vurdere

Forslagene blir behandlet i plenum

# FASE 1. SKAPE

Formål: Finne frem til et presist svar på et spørsmål, gjennom refleksjon over egne erfaringer ( → kjerneverdier, «essens»)

- Sokratisk dialog
  - filosofisk praksis med røtter tilbake til Platons dialoger (om Sokrates)
  - metoden ble utviklet av den tyske filosofen Leonard Nelson i 1920-årene
- Dialogen gjennomføres i grupper og kan ha en varighet på opptil 20 timer
  - Selvopplevde fortellinger om det aktuelle tema
  - Valg av hoved-fortelling
  - Foreløpig svar på spørsmålet
  - Test mot de øvrige fortellingene
  - Nytt svar på spørsmålet



## FASE 2. HANDLE



Formål: Utarbeide spørsmål og prosjektideer innenfor definerte rammer (kjerneverdier utviklet i fase 1)

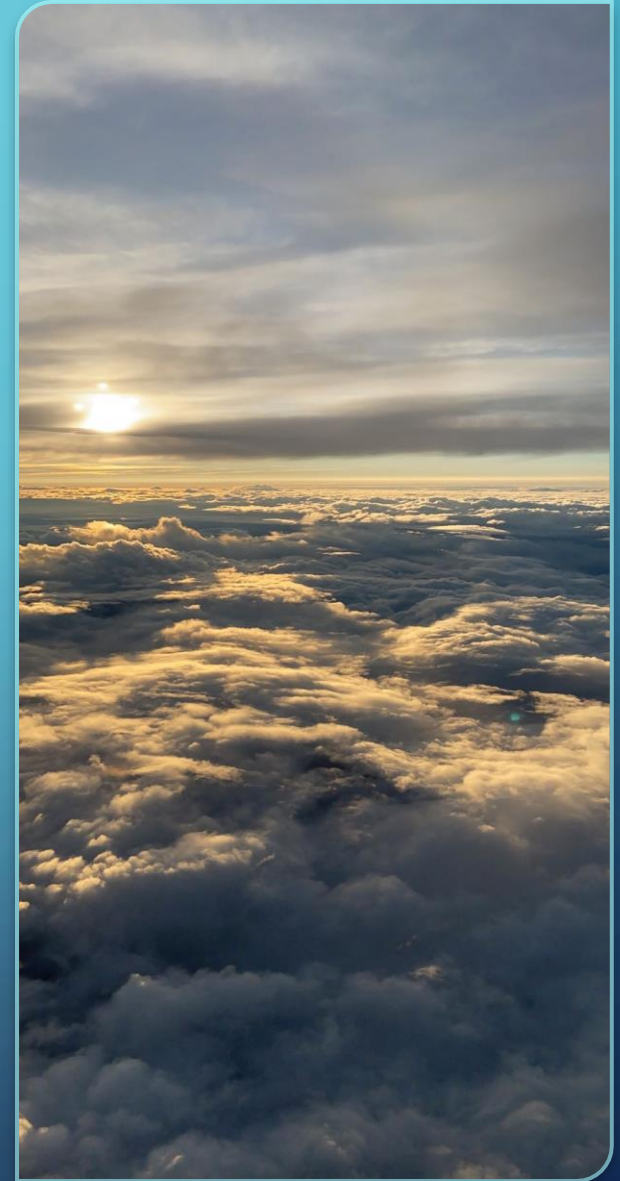
- Formulere relevante problemstillinger og prosjekter
- Selv-organiserende dialoggrupper (koronajustert)
- Fremføring av resultater i plenum
- Spørsmålsstiller/initiativtaker leder dialogene og er ansvarlig for å følge opp/delegere



## FASE 3. VURDERE

Formål: Vurder muligheter og eventuelle hindringer for å sette prosjektene ut i livet

- Hvilke forutsetninger må være tilstede og hvilke forhindringer må fjernes
- Finnes det synergier i samspillet av prosjektene?
- Hvordan trekke denne fasen ut i tid og rom?





# OG NÅ EN LITEN PAUSE...

Tenk over:

Fortell om en opplevelse der du opplevde bærekraftig reiseliv i ditt lokalsamfunn

8-10 fortellinger...

