

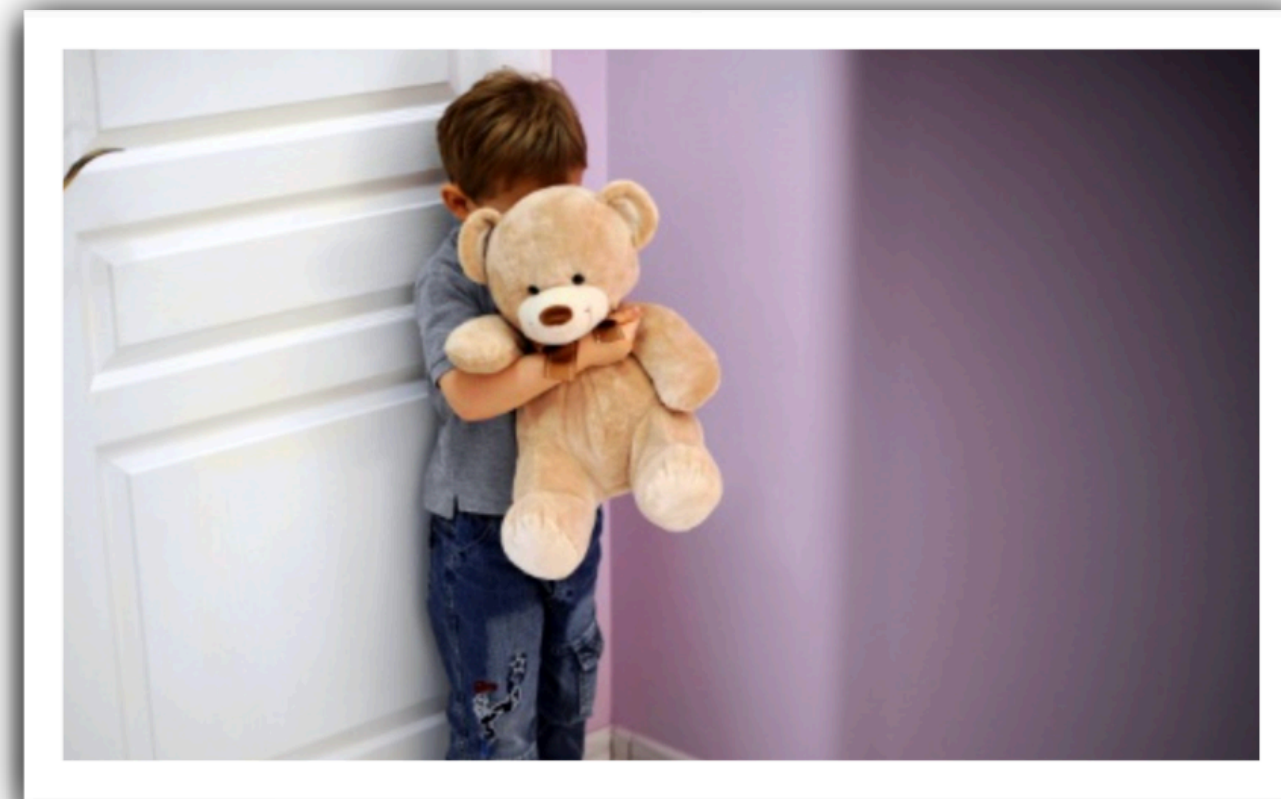


inkluderende
arbeidsliv

Den sømløse dialogen

Emosjonelt arbeid

Arbeidet i barnehager og sykehjem er emosjonelt.



Emosjonelt arbeid

Arbeidet i barnehager og sykehjem er emosjonelt.

I relasjonen mellom hjelper og barnet/pasienten er følelser alltid involvert.



Følelser som oppstår og vises i de «tusen» møtene, har to ytterpunkter - og alt imellom.
De kan være alt fra svært gode til svært belastende for begge parter.

I den nye forståelsen av HMS må partene være særlig oppmerksom på de belastende følelser som kommer som følge av arbeidet.

Eventuelle vernetiltak må være både forebyggende og gjenopprettende.

Emosjonelt arbeid

Arbeidet skal ivareta flere roller

Rollene er komplekse, situasjonsbestemte og motstridende

Ut fra hva situasjonen krever må ledere og ansatte veksle mellom ulike og tildels motstridende rollefunksjoner - ofte samtidig.

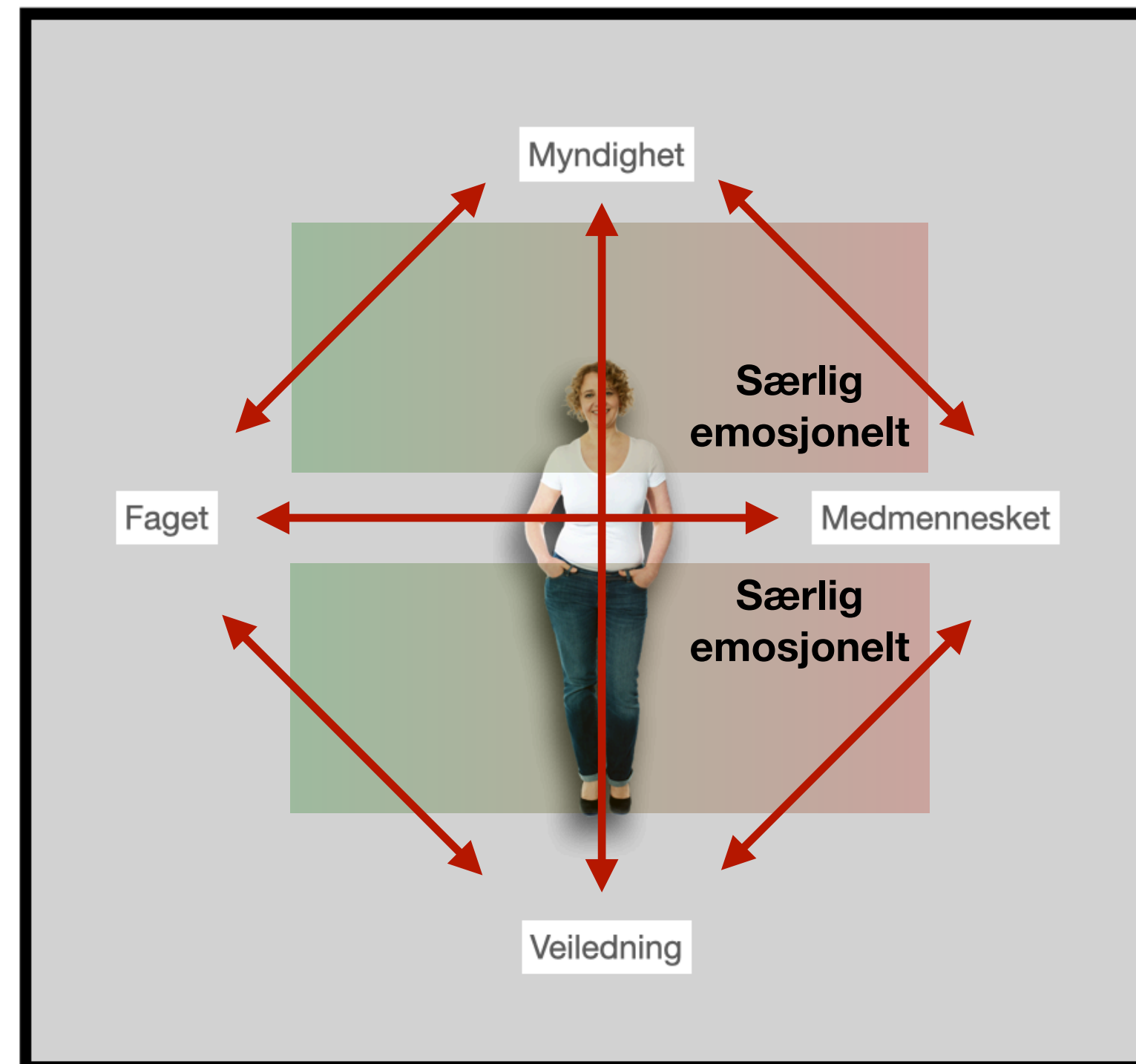
Myndighetsrollen

Ledere og ansatte representerer velferdsstatens lover og regler.

Rollen utøves med et rettighetsbasert skjønn, mer eller mindre tydelig.

Fagutøveren

Kvaliteten i velferdstilbudene er blant annet sikret gjennom profesjonsutdanning. Fagene står sterkt - kunnskapsbasert, ideologisk og etisk.



Medmennesket

Empati, nærhet og forståelse for andres situasjon er sterke verdier i emosjonelt arbeid. Her er blir rollen som hjelper veldig tydelig.

Veilederen

Veiledning er en sterkt tillitsbasert rolle, hvor hensikten alltid er å bistå befolkningen til selv å mestre egne liv og livssituasjon.



Case fra virkeligheten

Styrer og en avdelingsleder sender bekymringsmelding til barnevernet etter mistanke om omsorgsvikt av et småbarn.

Etter tre måneder får barnehagen melding om at barnet vil bli hentet av barnevernet på et bestemt tidspunkt en uke senere. De får også vite at foreldrene samtidig blir hentet til avhør hos politiet.

Styrer og avdelingsleder forbereder hentingene, og informerer ansatte som har kontakt med barnet, om hva som skal skje.

I tiden fram til hendelsen vil ledelsen og ansatte ha daglig kontakt med foreldrene, samt en allerede planlagt samtale.

Styrer er bekymret for at situasjonen vil være emosjonelt belastende for alle involverte, og innkaller tillitsvalgte og verneombudet til et møte.



Case

Styreren ønsker en samtale om:

- Hvilke situasjoner den kommende uken og senere vil være emosjonelt belastende?
- Hvilket vern skal vi etablere for å redusere belastningene og eventuelle uheldige konsekvenser (økt sykefravær)?
- Hvilken beredskap må barnehagen ha for å håndtere potensielle negative reaksjoner fra foreldrene i ettertid?

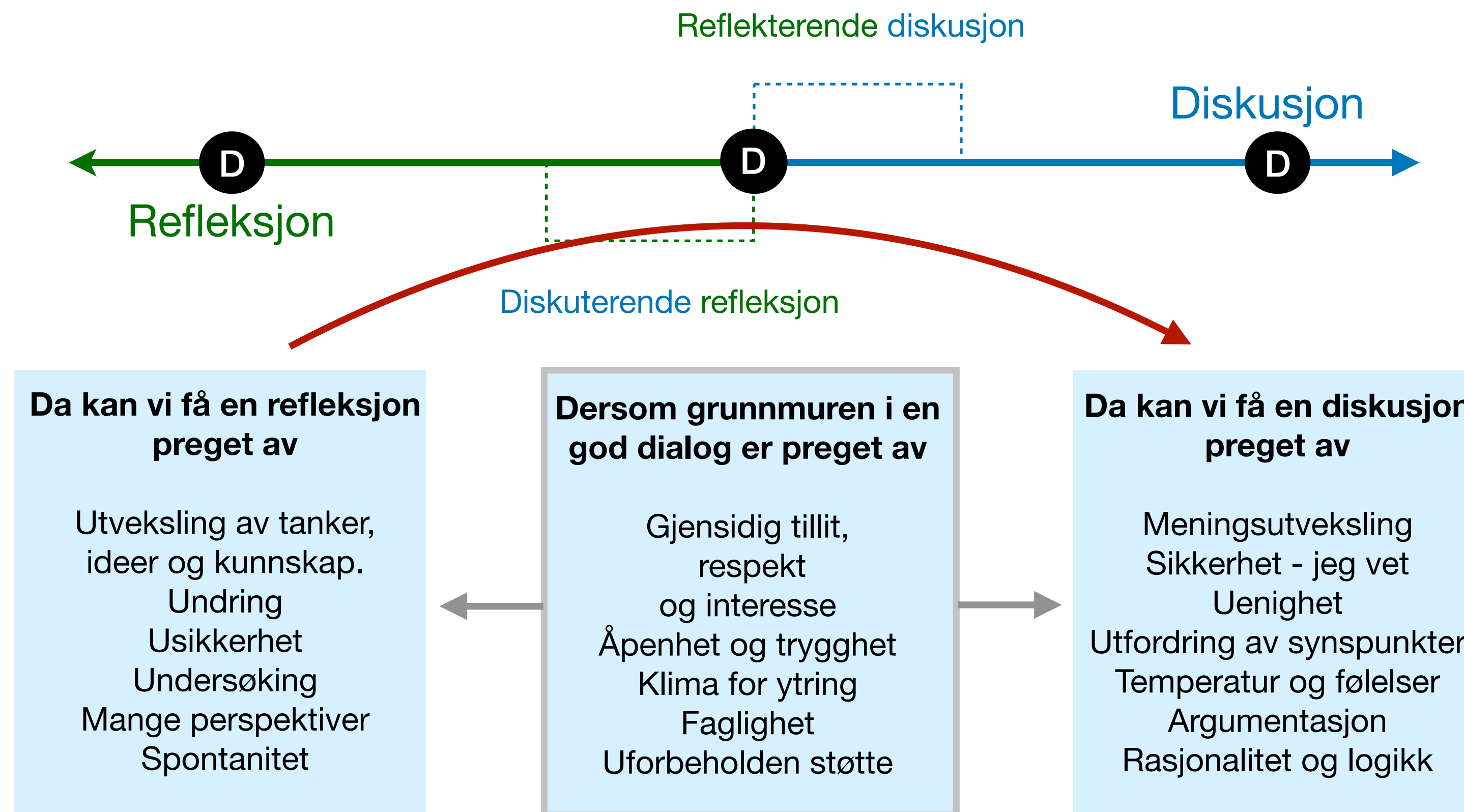
Dialogens to viktige sjangere

For å kunne svare på disse og andre spørsmål må partene, i tillegg til relevante data og informasjon, i felleskap beherske to viktige verktøy:

Refleksjonen

Diskusjonen

D Dialogens to viktige sjangere REFLEKSJON OG DISKUSJON

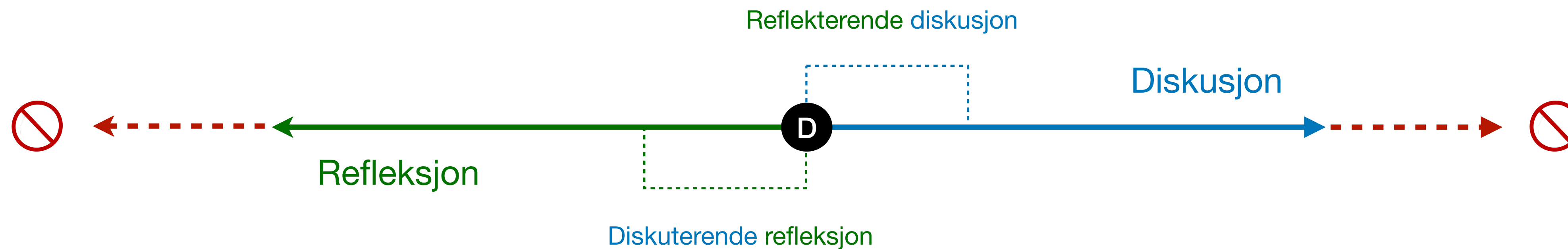


NB!

Diskusjonens vesen er vanligvis sterkere refleksjonen.
En god refleksjon kan stoppes av utsagn som «Nei, nå tar du feil» eller «Der er jeg uenig med deg».

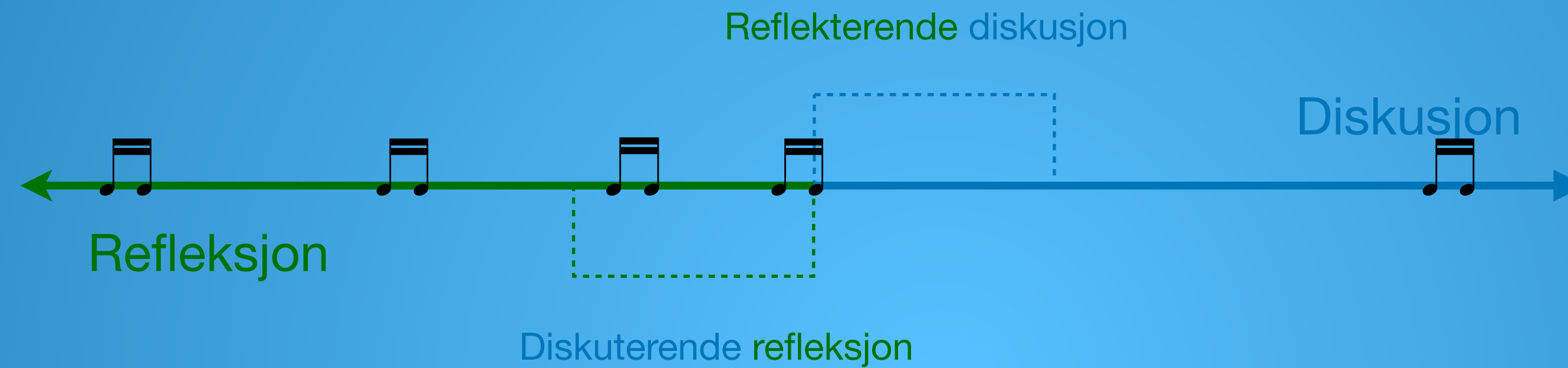
Diskusjonens styrke er at den kan føre til gode beslutninger, gitt at den kunnskapsbaserte refleksjonen har belyst problemstillingene godt nok

D Dialogens to viktige sjangere REFLEKSJON OG DISKUSJON



Dersom kvasirefleksjoner og kvasidiskusjoner oppstår blir partssamarbeidet dysfunksjonelt.

Den sømløse dialogen



Det vidunderlige skjer

når musikerens drømmer blir virkelig - når improvisasjonen blir sømløst i et tett samspill med andre.

Det vidunderlige skjer i det driftsnære partnerskapet, når gruppen sømløst veksler mellom ulike grader av refleksjon og diskusjon - tilpasset oppgavens behov og hverandre.

Vi får den sømløse dialogen.



REFLEKSJON OG DISKUSJON

Vi må se på refleksjon og diskusjon som verktøy. Utfordringen er å tilpasse riktig bruk opp mot problemstillingene, på veien mot rotårsaker og tiltak.

Når er det hensiktsmessig å rendyrke refleksjonen?
Når er det hensiktsmessig å rendyrke diskusjonen?

Og - ikke minst, når har vi behov for å ha dialoger hvor vi sømløst veksler mellom verktøyene?

Dette dreier seg finslipte ferdigheter hvor overgangene mellom refleksjon og diskusjon tilpasses behovet - i et trygt og godt samspill

Lykke til med den sømløse dialogen - i godt samspill partene imellom.

